

ط

وَجَزَرٌ 3

# الْمُكَوِّناتُ السِّرِّيَّةُ

تأليف ورسوم: ديفيد ريفوي

عصافير







DAVID REVOY


مَدينَةُ كومونا
يَوْمُ السّوقِ.


صَباحُ الْـخَيْرِ يا سَيّدي ... أُريدُ الْـحُصولَ عَلى ثَماني قِطَعٍ مِنْ نُجومِ الْيَقْطينِ، لَوْ سَمَحْتَ.
تَفَضَّلي، سِعْرُها سِتّونَ كو.
يا لَلْوَرْطَةِ!...


آه... عُذْرًا سَيِّدي، سَآخُذُ فَقَطْ أَرْبَعًا مِنْها. جررر...
غررر...
تَـحيّاتي أَيُّها السَّيِّدُ الطَّيِّبُ. لَوْ سَمَحْتَ، حَضِّرْ لي دَزّينَتَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لَدَيْكَ بِأَفْضَلِ جَوْدَةٍ كَالْـمُعْتادِ.
مِنْ دَواعي سُروري خِدْمَتُكِ عَلى الدَّوامِ آنِسَةُ زَعْفَرانَةُ.



آهه! إنَّها فُلْفُلُ...
دَعيني أَحْزِرْ، إنَّ الْأَعْمالَ مُزْدَهِرَةٌ في الرّيفِ!
...
أَعْتَقِدُ أَنَّكِ تُحَضِّرينَ الْمُكَوِّناتِ، لِتَحَدّي الْمُرَكَّباتِ السِّحْرِيَّةِ غَدًا، أَلَيْسَ كَذلِكَ؟
تَحَدّي الْمُرَكَّباتِ السِّحْرِيَّةِ!
غَدًا؟!


تَحَدّي مَدينَةِ كومونا
لِلْمُرَكَّباتِ السِّحْرِيَّةِ.
الْجائِزَةُ الْكُبْرى
50000 (خَمْسون أَلْف) كو،
تُعْطى لِأَفْضَلِ إِكْسيرٍ.
يَوْمَ الْأَزْرَقِ، الْمُصادِفِ لِلثّالِثِ مِنَ الشَّهْرِ الزَّهْرِيِّ...
في الْمَيْدانِ الْكَبيرِ لِمَدينَةِ كومونا.


لِحُسْنِ حَظّي، ما يَزالُ لَدَيَّ يَوْمٌ كامِلٌ لِلتَّحْضيرِ!
سَأَفوزُ بِهذا التَّحَدّي!






آها... وَجَدْتُها
هذا بِالضَّبْطِ ما أَحْتاجُ إِلَيْهِ.
جَزَرُ! تَـجَهَّزْ...
سَنَذْهَبُ لِـجَمْعِ الْـمُكَوِّناتِ مَعًا.


أَوَّلًا، نَحْتاجُ إلى بِضْعِ حَبّاتٍ
مِنْ لُؤْلُؤِ الضَّبابِ مِنْ تِلْكَ
الْغُيومِ السَّوْداءِ...


وَإلى بَعْضِ التّوتِ الْأَحْـمَرِ
الْـمَوْجودِ في الْغابَةِ
الْـمَسْكونَةِ...


بِالْإضافَةِ إلى قُشورِ بَيْضِ الْعَنْقاءِ مِنْ وادي الْبَراكينِ...


وَأَخيرًا قَطْرَةُ حَليبٍ مِنَ
مِنَ التِّنّينِ- العِجْلِ.


لَقَدِ انْتَهَيْنا يا جَزَرُ أَظُنُّ أَنَّ لَدَيَّ كُلَّ ما أَحْتاجُ إِلَيْهِ.


إِنَّه يَبْدو... مِثاليًّا...


ممم...
هذِهِ... أَفْضَلُ... قَهْوَةٍ... عَلى الْإِطْلاقِ!
هذا كُلُّ ما أَحْتاجُ إِلَيْهِ لِكَيْ أَعْمَلَ طَوالَ اللَّيْلِ، وَأَصْنَعَ أَفْضَلَ إِكْسيرٍ لِتَحَدّي الْغَدِ.

# النِّهايَةُ